

Exam. Code : 216503

Subject Code : 5392

M.A. Punjabi 3rd Semester
PUNJABI NATAK TE IKANGI
Paper-XV

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—80

ਨੋਟ : ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਲਿਖੇ ਪਰ ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਜਵਾਂ ਸਵਾਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

ਭਾਗ—ਪਹਿਲਾ

1. ਨਾਟਕ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਵਿੱਚ 'ਕਥਾਨਕ' ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਐਬਸਰਡ ਥੀਏਟਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਉਲੀਕੋ।

ਭਾਗ—ਦੂਜਾ

3. ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸੰਘਰਸ਼ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। 'ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ' ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗ ਮੰਚ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉ।

ਭਾਗ—ਤੀਜਾ

5. 'ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ' ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਕੇ ਨਵੀਨ ਕੀਮਤਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਪਹਿਰਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀਆਂ ਉਹ ਕਿਹੜੀਆਂ ਨਾਟ-ਜੁਗਤਾਂ ਹਨ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਦੂਸਰੇ ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀਆਂ ਹਨ ? ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ—ਚੌਥਾ

7. 'ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ' ਨਾਟਕ ਦੀ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
8. 'ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ' ਨੂੰ ਰੰਗ ਮੰਚ ਪਖੋਂ ਪਰਖੋ।